



Den 7.2.26

Kære alle!

Vi nærmer os nu sidste frist for tilmelding til Forårsudstillingen. Har du endnu ikke fået meldt dig til, så er der stadigvæk tid.

I sidste udstilling fik vi forslag om at stramme lidt op på rammerne for censurering. Derfor har vi dels udarbejde nedenstående vejledning, og dels har vi besluttet at indføre en rotationsordning for censorer, således, at der er udskiftning hvert år.

I år kan vi derfor byde velkommen til Jane Susanne Andersen, Peter Simonsen, Mette Dyrberg og Søren Lyngbye, der alle deltager for første gang. Herudover er vi så heldige, at Birgit Elmond og Rolf Jakobsen, der også deltog sidste år har sagt ja til også at deltage i år.

Igen i år har vi croquis cafe. Alle er velkomne til at deltage for medelst 50 kr. uanset om man er medlem eller ej.

I dag er det kommet plakater op ved indfaldsvejene til Stoholm, så nu kan man glæde sig, hver gang man kører ind i byen 😊

Glæder mig til vi ses!

De bedste hilsner
Janni

Åben censureret udstilling

Alle kunstværker, der tilmeldes indenfor fristen udstilles i det omfang, der er pladser tilbage. Pladser tildeles efter "først til mølle"-princippet.

Lørdag formiddag arbejder censorerne for lukkede døre. Her foretager de deres bedømmelse af værkerne. De giver en særlig anerkendelse til nogle af billederne i form af et blå mærke. Det er de billeder, som i andre udstillinger ville blive udvalgt til at deltage i udstillingen.

Lørdag eftermiddag er censorerne tilstede og klar til at give feed-back til alle de kunstnere, der måtte ønske det.

Bedømmelse:

Der findes ingen facitliste, når man vil bedømme kunst. Der findes imidlertid en række objektive kriterier, som det kan være hensigtsmæssigt at inddrage i en vurdering.

Bedømmelsen i Fjends Kunstforening tager udgangspunkt i følgende:

a) Indhold/motiv

Hvad er det man ser?

Hvad er det for et motiv?

Hvilket indtryk giver kunstværket?

b) Kriterier - Billedkunst

Hvordan er kriterierne benyttet, og hvordan understøtter de det indtryk, som kunstværket giver

- Linier
- Form
- Farve
- Rum
- Komposition
- Lys/skygge
- Kontraster
- Materiale
- Teknik

Kriterier – skulptur/keramik m.v.

- Flader
- Tyngde/lethed
- Volumen
- Materiale
- Teknik
- Samspil med rummet

Det er ikke altid hensigtsmæssigt, at inddrage alle kriterier, ligesom nogle kan veje mere end andre.

Feed-back

Formålet med den efterfølgende feed-back er, at give den pågældende kunstner en konstruktiv kritik. Den vil udmøntes som en samtale mellem censor og kunstner om dennes hensigt med værket.

Feed-back gives mundtligt til de kunstnere, der har ønske herom. Alle kan følge censor rundt og lytte til den feed-back, der gives.